



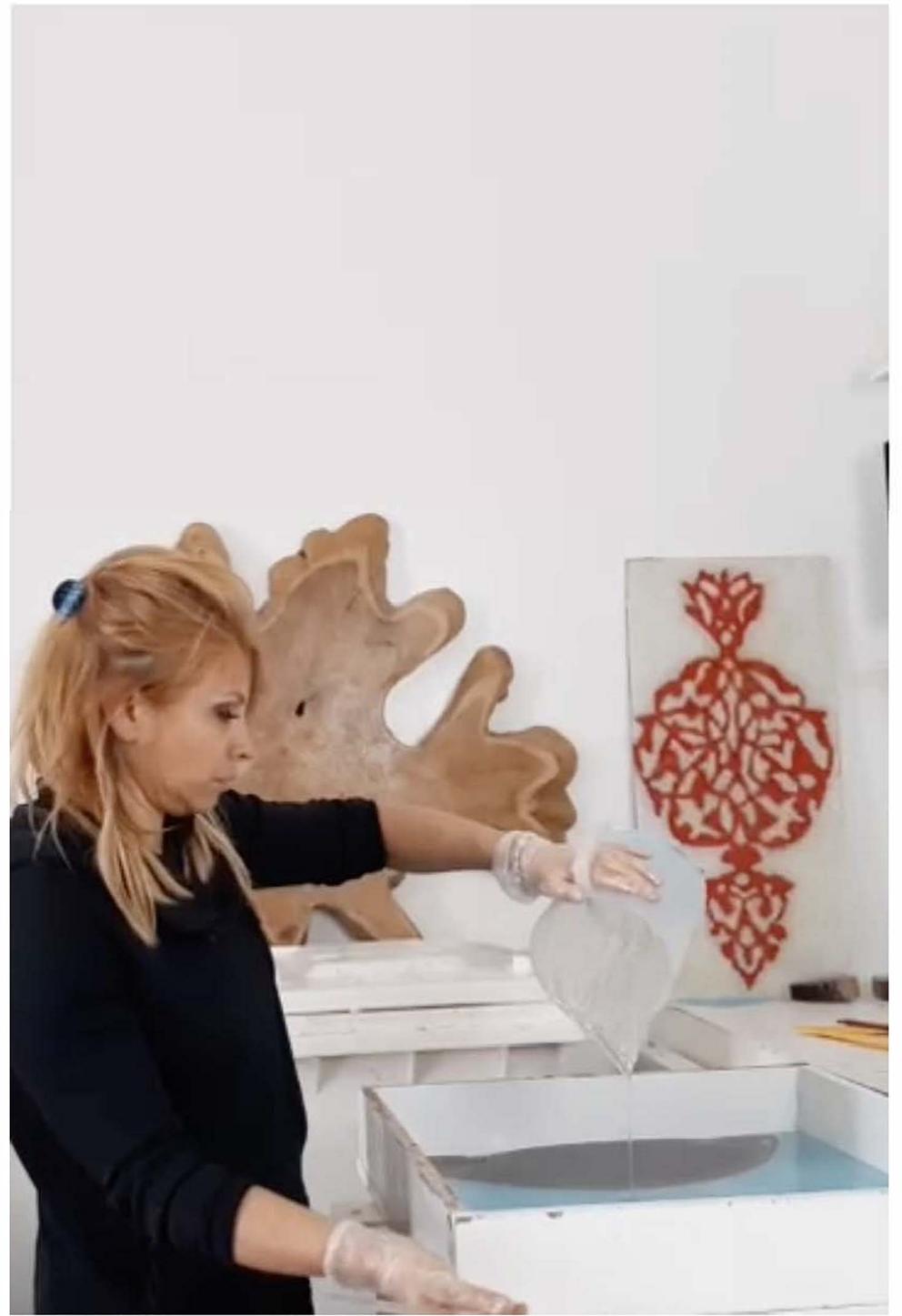
---

FRANCESCA GIROLAMI

---

resina design

*made in italy*



# FRANCESCA GIROLAMI

Tutto inizia in un piccola bottega artigianale dove nella fatica del lavoro quotidiano si è formata la nostra esperienza e si è sviluppata quella passione che ancora oggi anima il nostro lavoro.

FG RESINA Design è un'azienda all'avanguardia nel settore delle resine, impegnata a FG Resine Design nasce da una piccola bottega artigianale, dove nella fatica del lavoro quotidiano si è formata la nostra esperienza e si è sviluppata quella passione che ancora oggi anima il nostro operato. Da vent'anni, realizziamo manufatti artigianali unici utilizzando resina e vetro di Murano di altissima qualità.

Il nostro impegno per l'artigianato e la sostenibilità ci ha portato a integrare materiali riciclati nei nostri prodotti. Utilizziamo vetro riciclato e legno di Bricola, preservando la bellezza e la storia di questi materiali. Ogni pezzo che creiamo è una fusione tra tradizione e innovazione, tra passato e futuro.

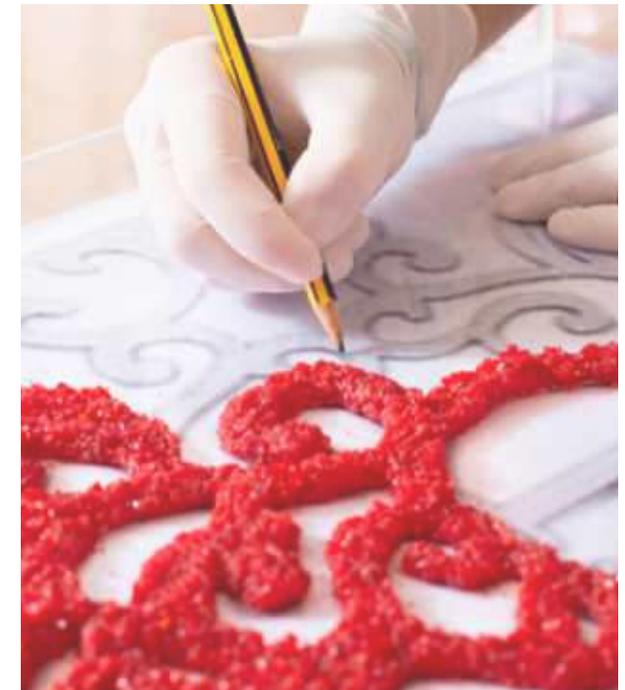
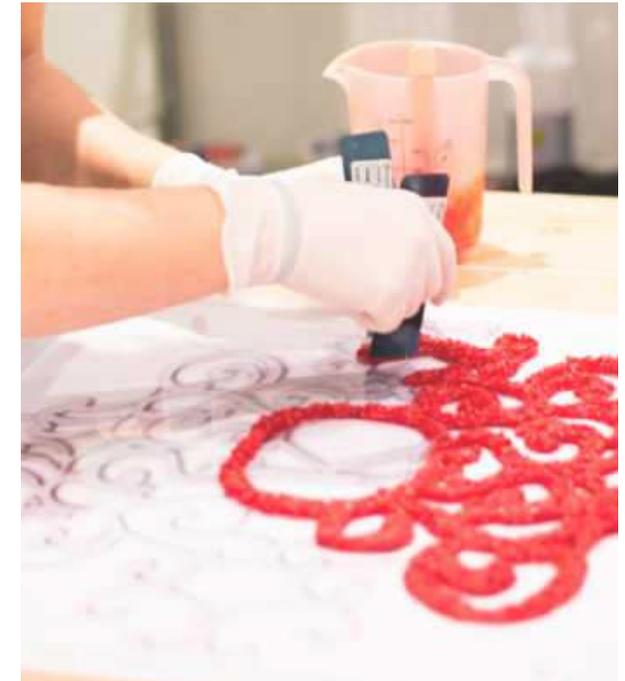
FG Resine Design è sinonimo di eccellenza artigianale e rispetto per l'ambiente, valori che ci guidano ogni giorno nel nostro lavoro.

*Everything begins in a small artisan workshop where our experience has been developed in daily working practices and the passion that motivates our work still today.*

*FG Resine Design was born from a small artisan workshop, where our experience was formed in the effort of daily work and the passion that still animates our work today developed. For twenty years, we have been creating unique handcrafted products using the highest quality resin and Murano glass.*



*Our commitment to craftsmanship and sustainability has led us to integrate recycled materials into our products. We use recycled glass and Bricola wood, preserving the beauty and history of these materials. Every piece we create is a fusion between tradition and innovation, between past and future.*



# LE MIE IDEE PRENDONO FORMA

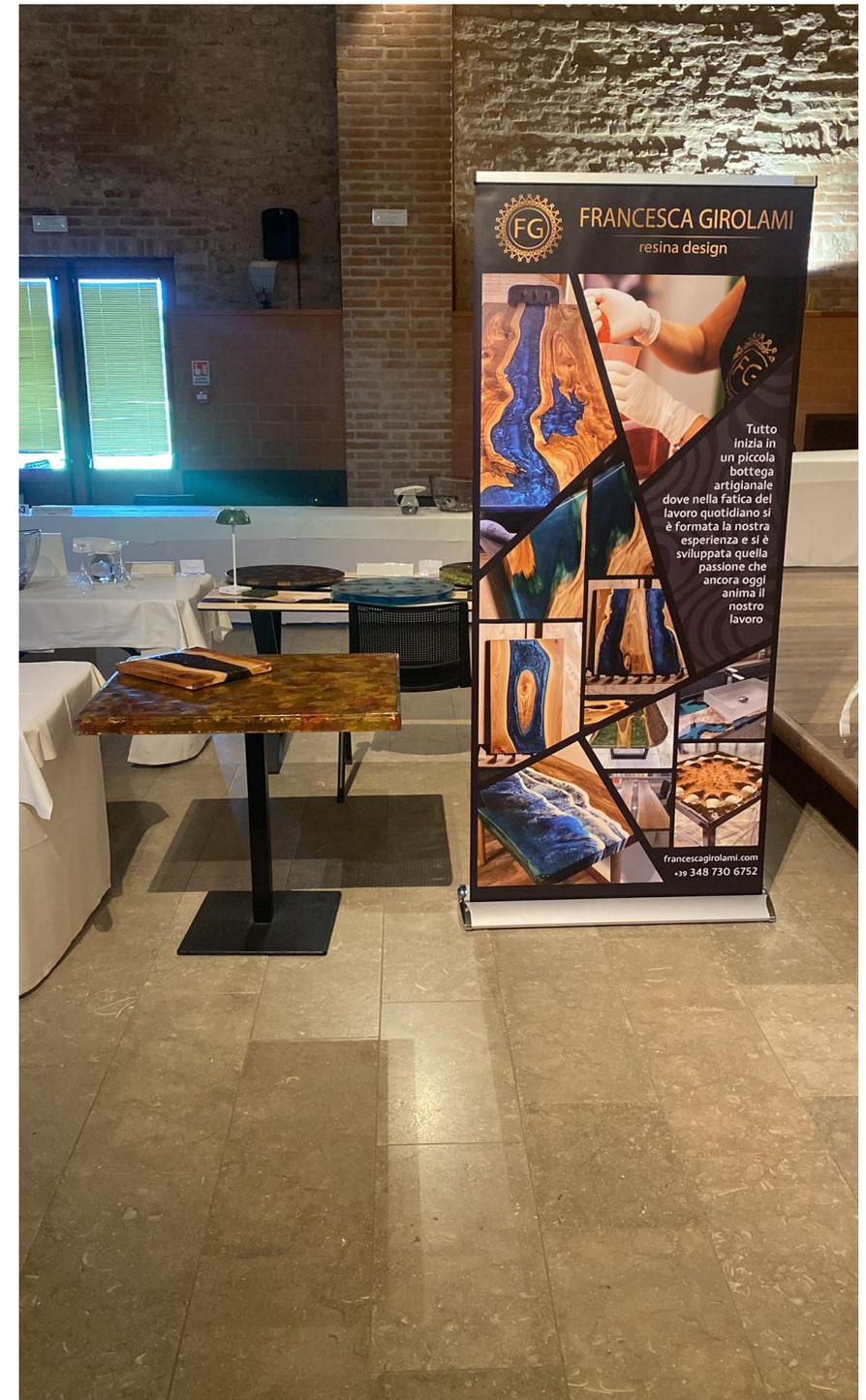
## MY IDEAS CAN BECOME A FORM

Nel nostro studio, le idee nascono e si sviluppano come fiori nel loro ambiente naturale. Ogni progetto che realizziamo è frutto di un'ispirazione che deriva sia dalle nostre visioni creative che dalla bellezza e semplicità della natura che ci circonda. Crediamo fermamente che la combinazione tra innovazione umana e elementi naturali possa dar vita a creazioni uniche e straordinarie.

Ogni dettaglio, ogni scelta di design, è pensata per riflettere questa armonia, trasformando le idee in realtà viventi. Con passione e dedizione, trasformiamo concetti astratti in opere concrete, infondendo in ciascuna di esse l'essenza della nostra ispirazione.

*In our studio, ideas are born and develop like flowers in their natural environment. Every project we create is the result of inspiration that comes both from our creative visions and from the beauty and simplicity of the nature that surrounds us. We firmly believe that the combination of human innovation and natural elements can give life to unique and extraordinary creations.*

*Every detail, every design choice, is designed to reflect this harmony, transforming ideas into living realities. With passion and dedication, we transform abstract concepts into concrete works, infusing each of them with the essence of our inspiration.*



## DAL VETRO DI MURANO NASCONO OPERE D'ARTE

*FROM MURANO GLASS WORKS OF  
ART ARE BORN*

**Proponiamo pavimenti, rivestimenti, tavoli su misura di design in vetro di murano e resina, esprimendo il gusto essenziale di una geometria armonica, strutture uniche. Pavimentazione e tavoli dai molteplici effetti visivi. Il prodotto che proponiamo ha la capacità di emozionare e appassionare con l'inconfondibile tocco raffinato e neoclassico FG come le lampade/illuminazione e gli articoli per l'arredo della tavola e della casa come vasi, tovagliette, sottobicchieri ecc.**

*We propose flooring, coverings, tailor made tables in Murano glass and resin, expressing the essential taste of harmonic geometry unique structures. Flooring and tables with multiple visual effects. and the product we propose has the ability of thrill and excite with the unique refined and neoclassical touch such as lamps/lighting and table and home furnishings such as vases, placemats, coasters etc.*



# IL VETRO DI MURANO SUSCITA EMOZIONI E PERCEZIONI

*MURANO GLASS AROUSES EMOTIONS  
AND PERCEPTIONS*

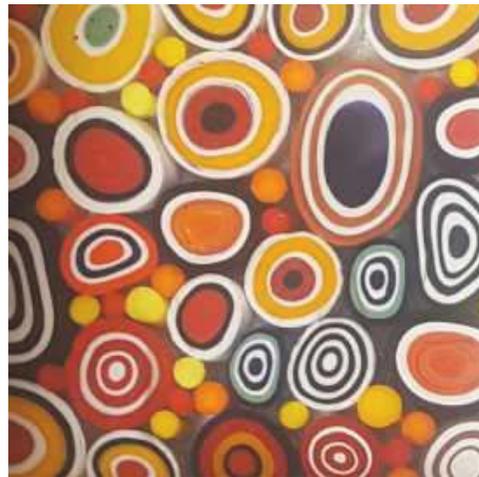
**Continua ricerca, di nuovi materiali e soluzioni progettuali che fondono innovazione e tradizione legata alla nostra terra, come il vetro di Murano, creando un gioco di rimandi temporali capaci di valorizzare al tempo stesso il fascino dei materiali di recupero e l'innovazione di quelli ad alto contenuto tecnologico.**

*Continuous search for new materials and design solutions that combine innovation and tradition linked to our land, such as Murano glass, creating a game of temporal references capable of enhancing at the same time the charm of recycled materials and the innovation of those with high technological content.*

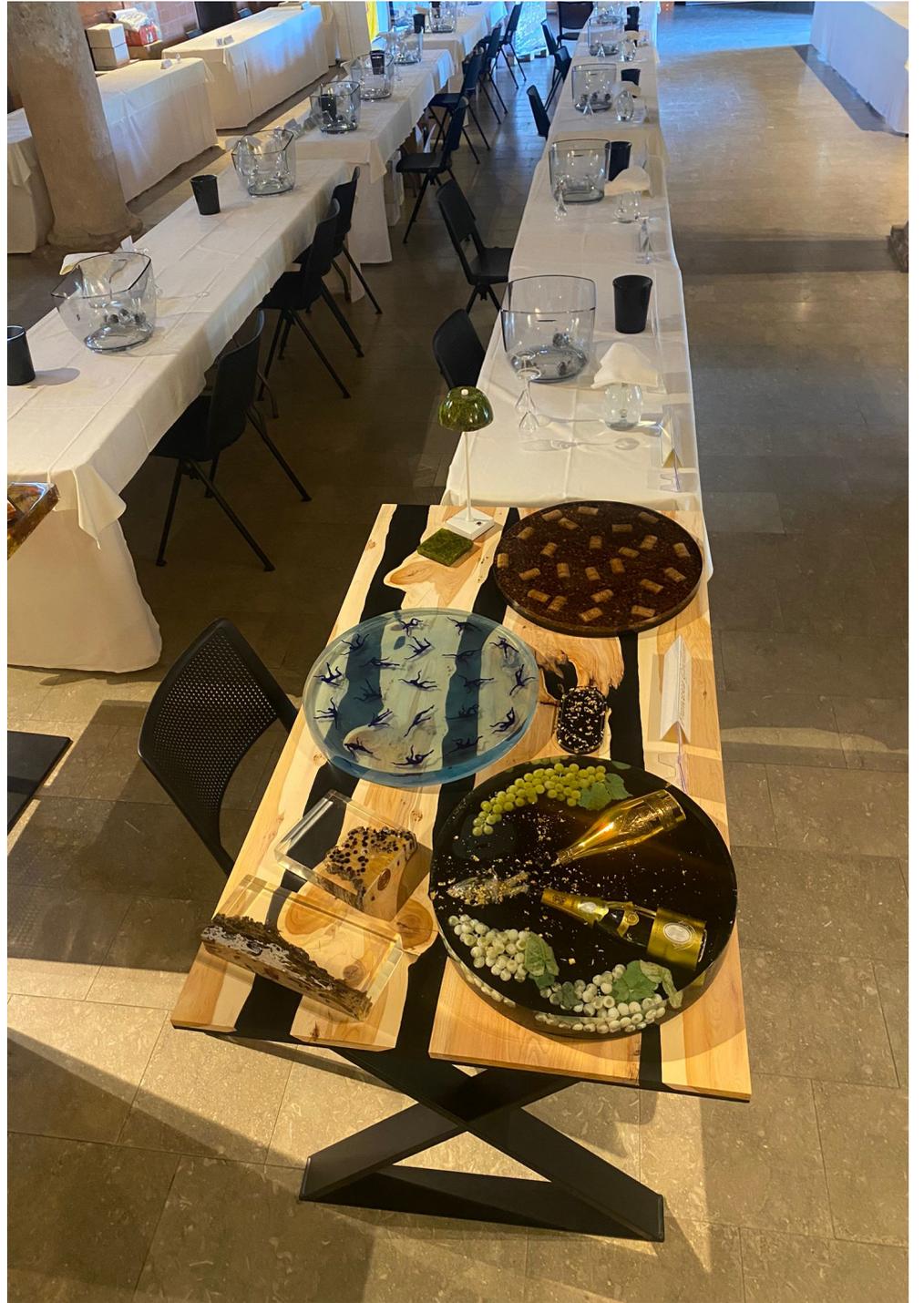
**Il vetro ha storia antica e, lungo il tempo ha conosciuto molteplici usi, forme e tecniche, dalle sue origini in Siria alla sua diffusione nell'Impero romano, alle meraviglie settecentesche, al design contemporaneo.**



*Glass has an ancient history and, over time, it has known multiple uses, forms and techniques, from its origins in Syria to its diffusion in the Roman Empire, to the eighteenth-century wonders, to contemporary design.*













## *IL NUOVO E L'ANTICO*

### *THE NEW AND THE ANCIENT*

*Esaltare le tecniche artistiche del vetro di Murano e della resina quindi il vecchio e il nuovo che si fondono insieme per un lavoro di design. La FG ha negli anni sperimentato e rinnovato altre tecniche per rendere i suoi oggetti e le sue creazioni sempre attuali e al passo con i tempi.*

*Enhancing the artistic techniques of Murano glass and resin, then the old and the new blend together for a design work. The FG has experimented and innovated other techniques over the years to make its objects and creations always current up with time.*







## LA TECNICA E IL MATERIALE

### *THE TECHNIQUE AND THE MATERIAL*

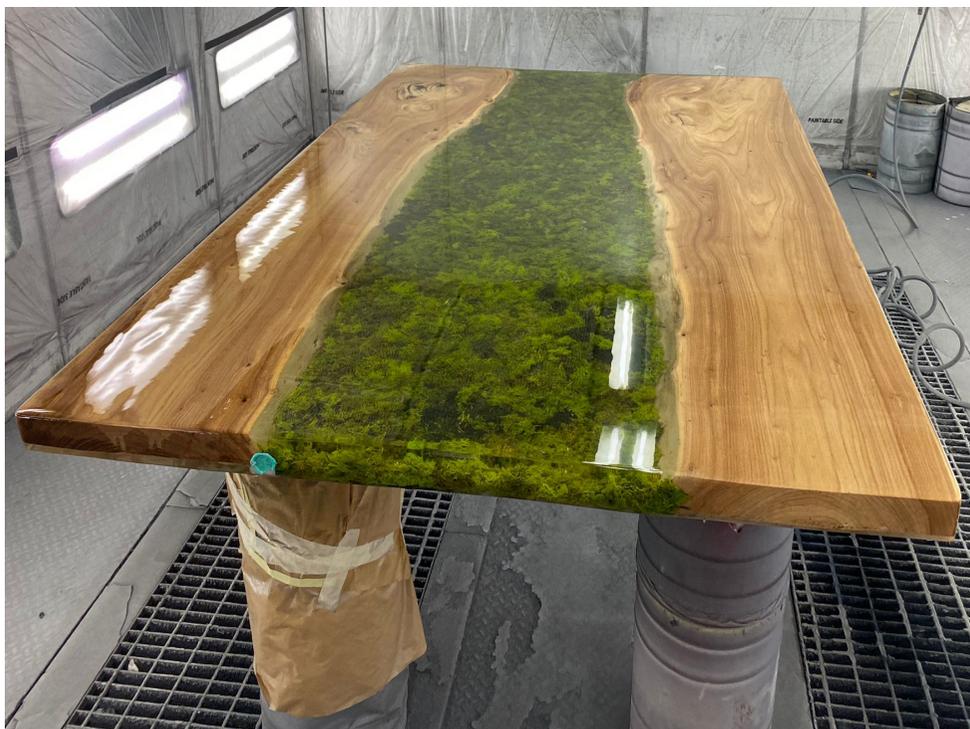
La resina che utilizziamo è un prodotto bicomponente trasparente, nota per l'eccellente stabilità del colore e trasparenza, bassa viscosità dinamica, elevata brillantezza, buona resistenza chimica ed alla carbonatazione. La resina epossidica è ad elevata trasparenza e limpidezza a basso ingiallimento, effetto specchiato.

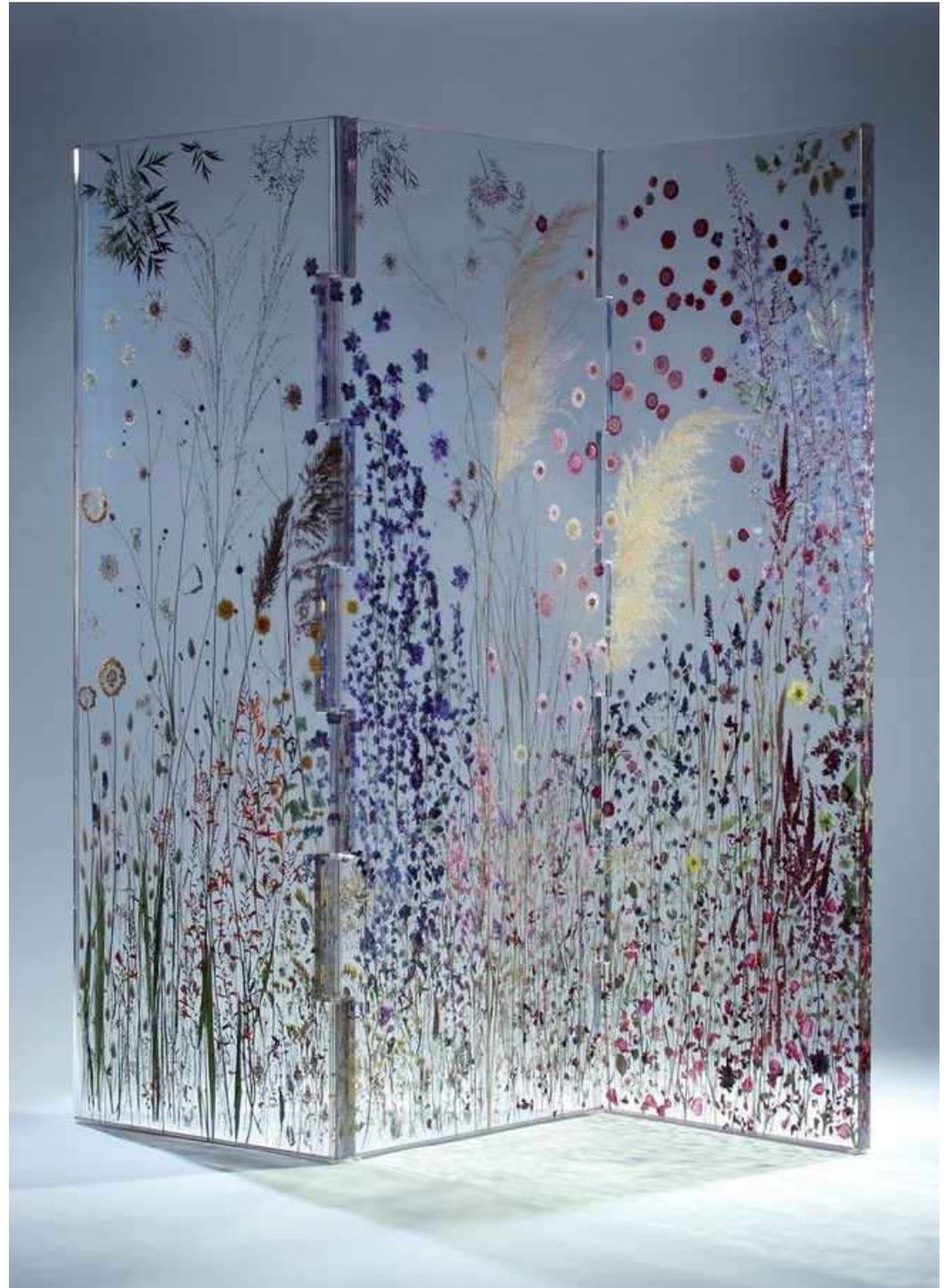
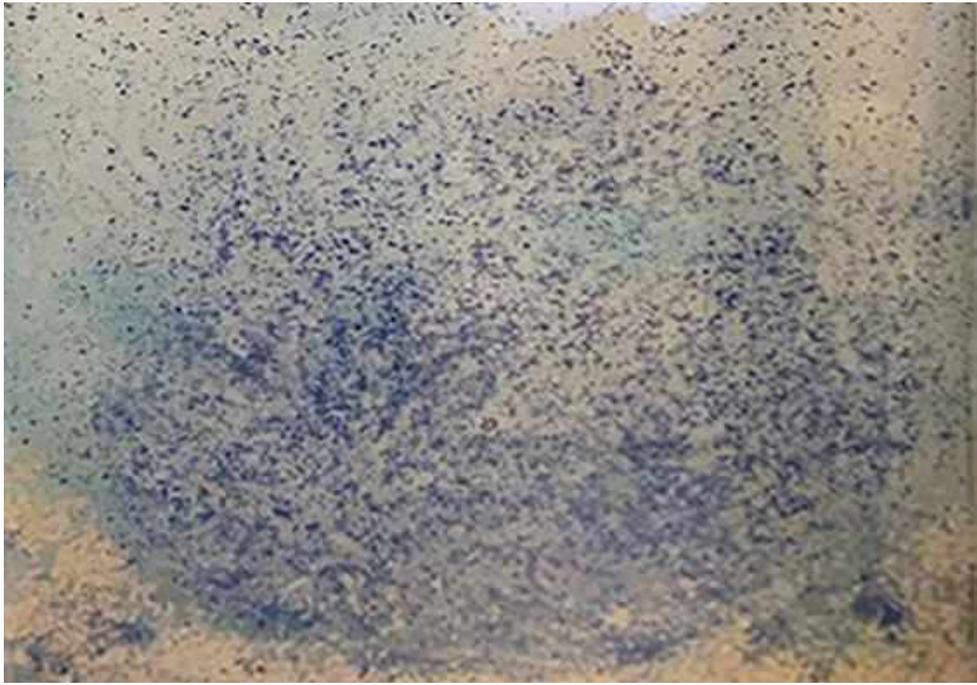
*The resin we use is a transparent two-component product, known for its excellent color stability and transparency, low dynamic viscosity, high gloss, good chemical and carbonation resistance. The epoxy resin is highly transparent and lipid, low yellowing, with mirrored effect.*



La resina è autolivellante priva di solventi che grazie ai suoi particolari biopolimeri, dopo essere colata sulla superficie, si autolivella naturalmente per creare emozionanti opere d'arte e fantasie. Studiata per inglobare, preservare e creare oggetti di design.

*The resin is self-leveling without solvents which, thanks to its special biopolymers, after being poured onto the surface, naturally self-levels to create exciting works of art and fantasies. Designed to incorporate, preserve and create design objects.*







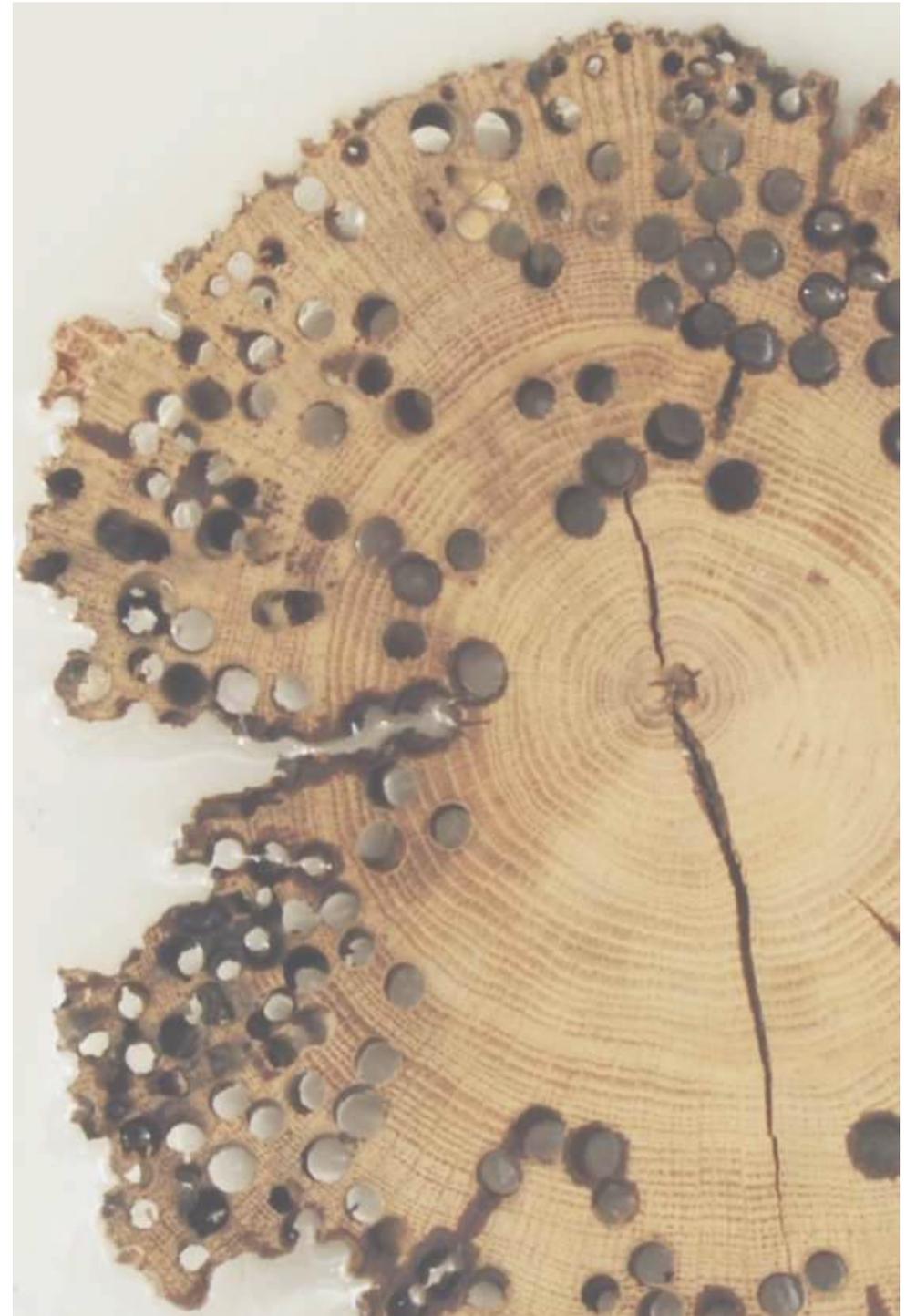
# BRICCOLE

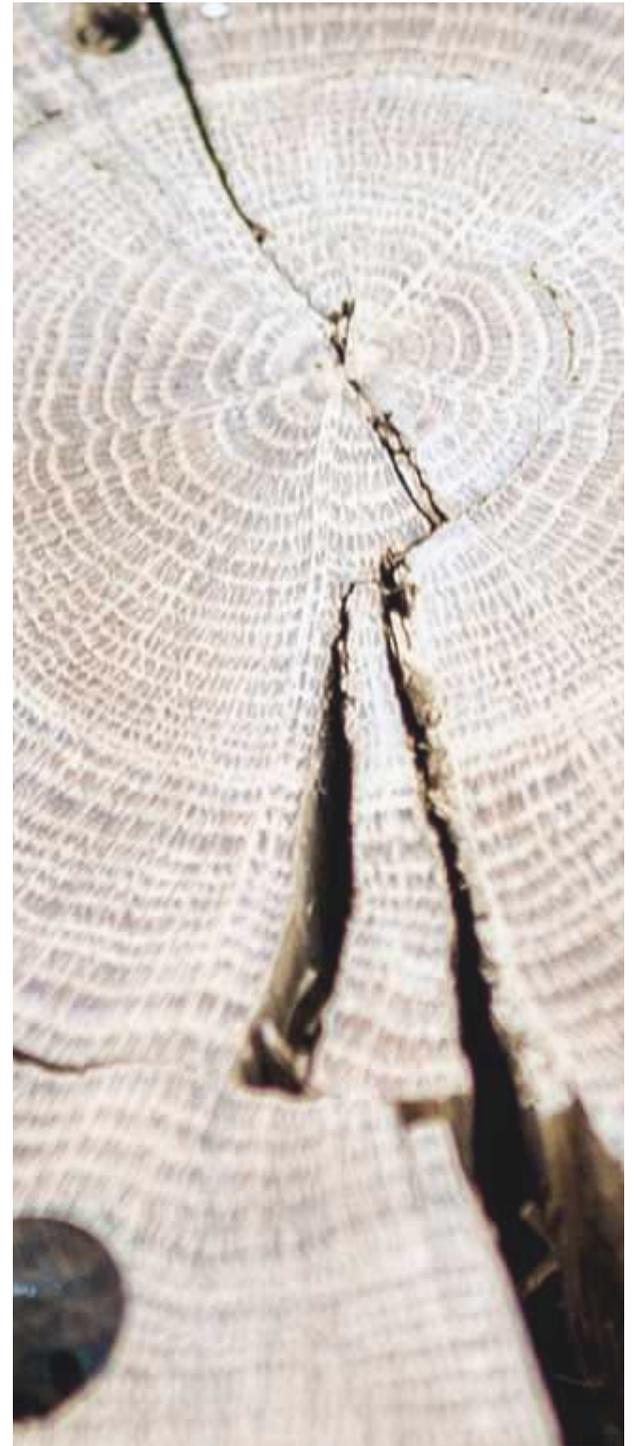
Le briccole costituiscono un elemento fondamentale della mobilità in laguna, esse rappresentano una guida, un aiuto per i navigatori e segnalano i sentieri percorribili. Le briccole funzionano anche come piccoli fari che, conficcati nel terreno fangoso e sommersi dall'acqua creano i suggestivi viali illuminati che si vedono navigando di notte.

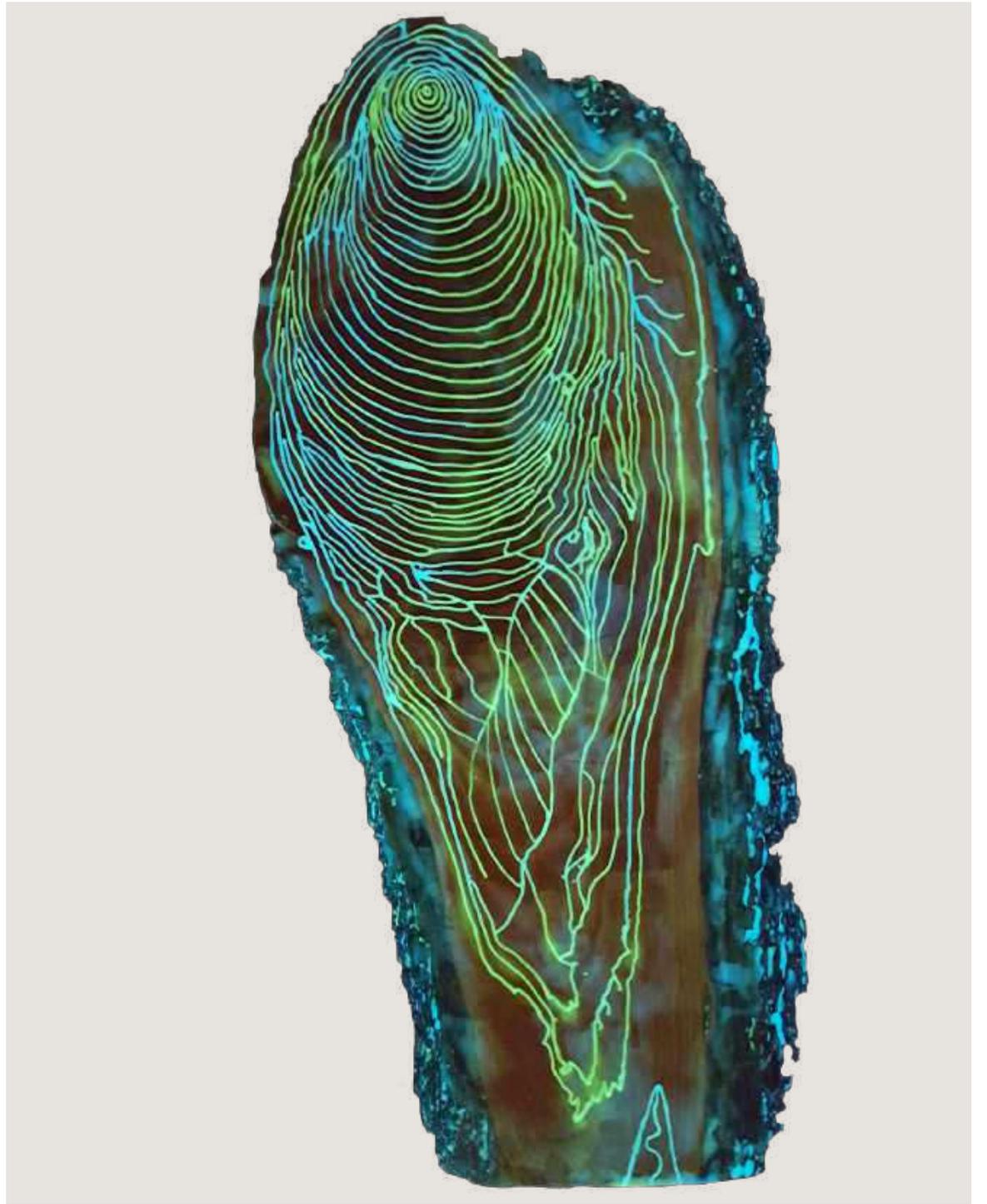
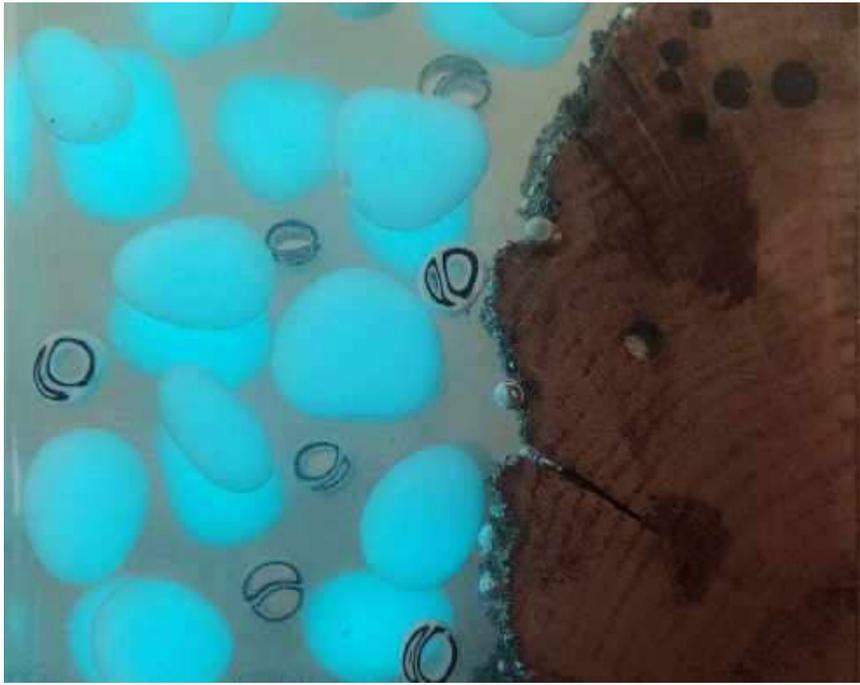
Il recupero e la valorizzazione delle briccole esauste e il valore di questo materiale va ben oltre la composizione fisica, rappresenta un pezzo di storia riportata in vita attraverso un meticoloso processo di lavorazione artigianale.

*The briccole are a fundamental element of mobility in the lagoon, they represent a guide, an aid for navigators and indicate the paths that can be traveled. The briccole also function as small lighthouses which, driven into the muddy ground and submerged by the water, create the suggestive illuminated avenues that can be seen sailing at night.*

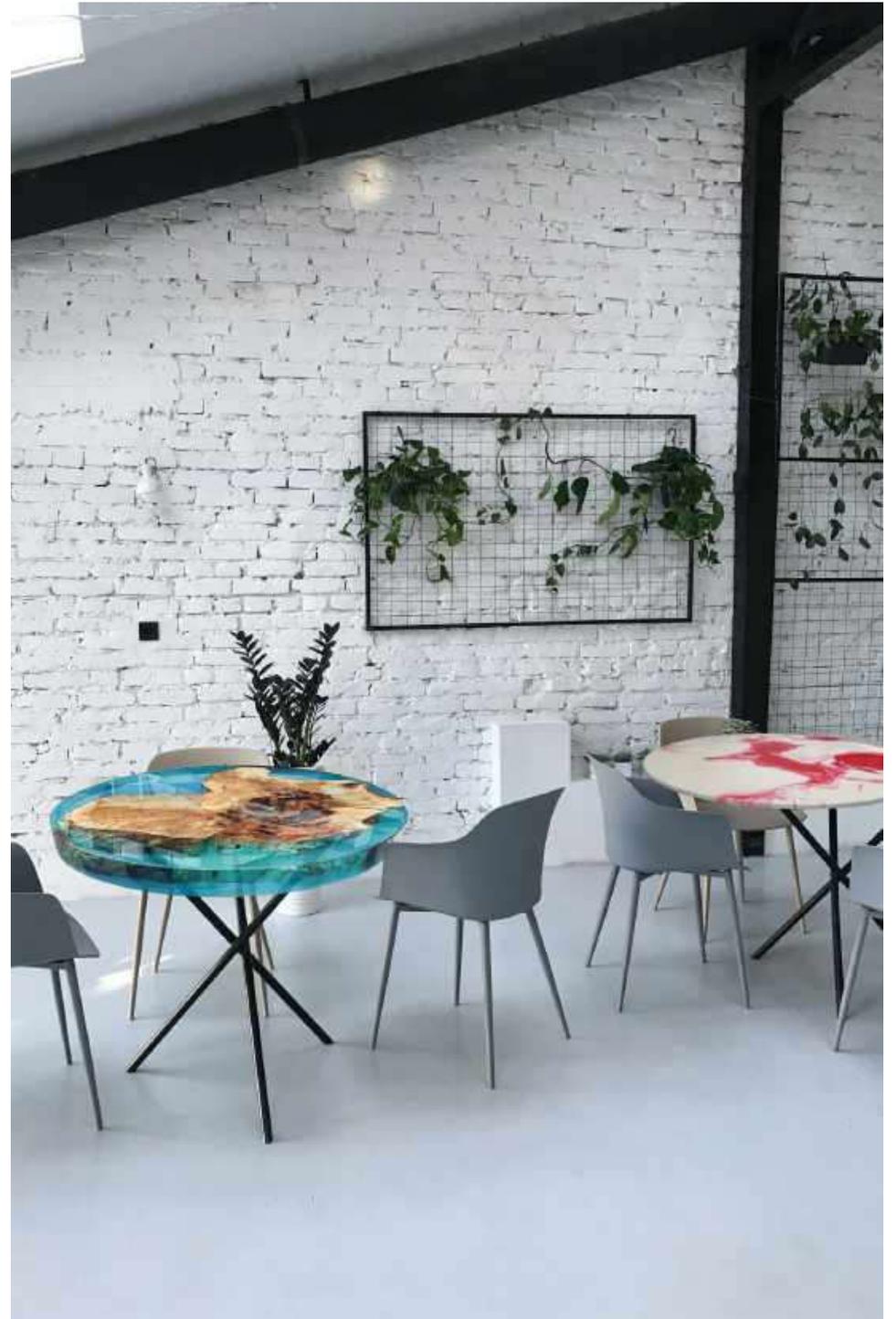
*The recovery and enhancement of exhausted briccole and the value of this material goes far beyond the physical composition, it represents a piece of history brought back to life through a meticulous craftsmanship.*

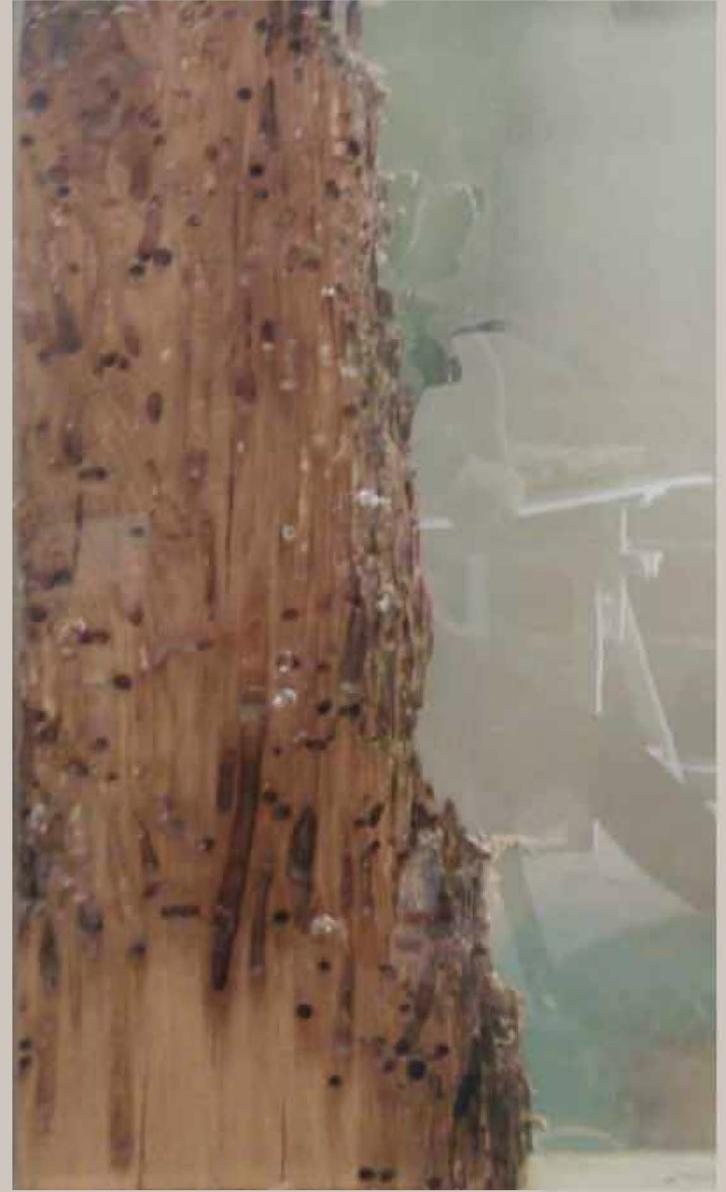










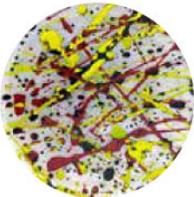


# SELEZIONE TEXTURE, COLORI E PERSONALIZZAZIONI

## SELECTION OF TEXTURES, COLORS AND CUSTOMIZATIONS



1 / POP ART



2 / POP ART



3



4



5



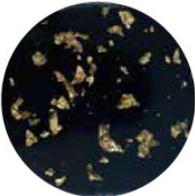
6



7



8



9



10



11



12



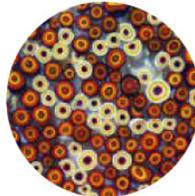
13



14



15



16



17



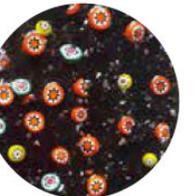
18



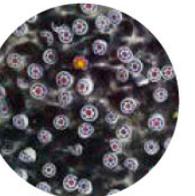
19



20



21



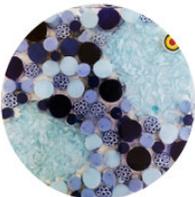
22



23



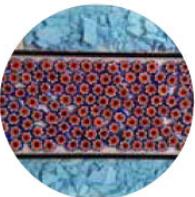
24



25



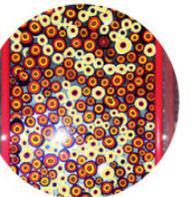
26



27



28



29



30



31

# QUALITÀ E CERTIFICAZIONI / QUALITY AND CERTIFICATIONS

Tutti i nostri prodotti hanno una garanzia di 2 anni.

All our products have a 2 year guarantee.

Arcola , 07/01/2020

## Dichiarazione di Conformità

La seguente dichiarazione certifica che i seguenti prodotti:

- 1) Resina Epoxyfood
- 2) Indurente Epoxyfood

Sono ottenuti utilizzando esclusivamente materie prime incluse nella lista positiva delle sostanze ammesse per il contatto alimentare (Regolamento EU – N°10/2011 – 14 gennaio 2011)

I campioni di resina catalizzati secondo scheda tecnica risultano inoltre conformi **alla normativa EU per materiali a Contatto Alimentare**

(normativa "MOCA" Regolamento 1935/2004/CE)

come dimostrato dal certificato di analisi presso laboratori esterni

**TEST REPORT N°**  
**ITAH20001396 of 07/02/2020**  
 (In Allegato copia test contatto alimentare)

Laboratorio  
**RESIN PRO SRL**  
 Via XXV Aprile, 27996, 19021 Arcola (SP)  
 Tel. 3334819266, info@resinpro.it  
 P.IVA 01473200119

Arcola, 01/01/2020

## Declaration of Conformity

The declaration certifies that the following products:

- 1) Epoxyfood resin
- 2) Epoxyfood hardener

will withstand

- temperatures up to 70C for a long period,
- temperature up to 100C for a short period of 10-15 minutes.

RESIN PRO Laboratory  
**RESIN PRO SRL**  
 Via XXV Aprile, Z.I. snc, 19021 Arcola (SP)  
 Tel. 3334819266, info@resinpro.it  
 P.IVA 01473200119

TEST REPORT N°

**ITAH24003618 of 05/04/2024**

START DATE 20/02/2024  
 END DATE 05/04/2024

**intertek**  
 Total Quality. Assured.

APPLICANT

**RESIN PRO SRL**  
 Via XXV Aprile Z.I. Snc  
 19021 Arcola SP

**SAMPLE DESCRIPTION**  
 Sample Received 20/02/2024  
 Quotation No. 312.FCA  
 Order Nr.: 312.FCA.ResinPro  
 Reference: EPOXY FOOD  
 Colour TRASPARENTE  
 Batch number: A 23370- B 23645  
 End Use: RIVESTIMENTO CISTERNE/CONTENITORI PER LIQUIDI E CIBI SECCHI  
 Material Type: RESINA EPOSSIDICA  
 Supplier RESIN PRO  
 Buyer's Name: RESIN PRO SRL

Test	Rating	Failure result
Overall Migration Reg UE 10/2011 14/01/2011 GU UE L12 15/01/2011 + Reg UE 2016/1416 24/08/2016 GU UE L230/22 25/08/2016 + Reg UE 2020/1245 02/09/2020 GU UE L288 03/09/2020. BS EN 1186-3:2022	P	
Specific migration of Heavy metals Reg UE n° 10/2011 del 14/01/2011 GU L12/1 del 15/01/2011 GU L9/88 del 11/01/2019 + Reg. UE n° 2015/174 del 05/02/2015 GU L30/2 del 06/02/2015 + Reg. 1245/2020	P	
PAA - Primary Aromatic Amines Reg UE 10/2011 14/01/2011 GU UE L12 15/01/2011+Reg UE 2016/1416 24/08/2016 GU UE L230/22 25/08/2016+Reg UE 2020/1245 02/09/2020 GU UE L288 03/09/2020, UNI EN 13130-1:2005, IRC IHCP EU RL FCM Aromatic amines Protocol A rev.	P	
Decreto Ministeriale n.174/2004	P	
Specific Migration of Badge / Bfdge / Nodge	P	
IHTM	P	
Presence of Odour - Sensory Test DIN 10955: 2004-06	P	
Overall Migration - Simulant E (Tenax) Reg UE 10/2011 14/01/2011 GU UE L12 15/01/2011 + Reg UE 2016/1416 24/08/2016 GU UE L230/22 25/08/2016 + Reg UE 2020/1245 02/09/2020 GU UE L288 03/09/2020 + BS EN 1186-1:2002 + BS EN 1186-13:2002	P	

P = MEETS REQUIREMENT / A = ACCEPTABLE / F = DOES NOT MEET REQUIREMENT / NR = NO REQUIREMENT / SC = STILL CONTINUES / X = NOT PERFORMED  
 Values in brackets represent the limits



LAB N° 0579 L

Laboratory Manager  
 Ilenia Francioni  
[ilenia.francioni@intertek.com](mailto:ilenia.francioni@intertek.com)

Food Contact Material Manager  
 Dott. Giacomo Gelsomini  
 Ordine dei Chimici e dei Fisici della Toscana  
 Sez. A - Numero 2322  
[giacomo.gelsomini@intertek.com](mailto:giacomo.gelsomini@intertek.com)

# INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

## INNOVATION AND SUSTAINABILITY

FG RESINA Design è un'azienda all'avanguardia nel settore delle resine, impegnata a promuovere pratiche ecosostenibili e a rispettare l'ambiente. La nostra missione è combinare design di alta qualità con un forte impegno per la sostenibilità.

### RECYCLING

Investiamo costantemente in ricerca e sviluppo per scoprire nuovi materiali sempre più ecosostenibili e performanti, migliorando continuamente i nostri processi produttivi. Utilizziamo materiali con elevate componenti riciclabili, garantendo prodotti recuperabili al 100%.

### REUSE

Scegliere FG RESINA Design significa optare per soluzioni innovative che rispettano il pianeta, senza compromettere la qualità e l'estetica. Siamo orgogliosi di contribuire a un futuro più verde e sostenibile, unendo creatività e responsabilità ambientale in ogni nostro progetto.

### SUSTAINABILITY

FG RESINA Design is a cutting-edge company in the resin sector, committed to promoting eco-sustainable practices and respecting the environment. Our mission is to combine high-quality design with a strong commitment to sustainability.

We constantly invest in research and development to discover new, increasingly eco-sustainable and high-performance materials, continuously improving our production processes.

We use materials with high recyclable components, guaranteeing 100% recoverable products.

Choosing FG RESINA Design means opting for innovative solutions that respect the planet, without compromising quality and aesthetics. We are proud to contribute to a greener and more sustainable future by combining creativity and environmental responsibility in each of our projects.



FRANCESCA GIROLAMI  
RESINA DESIGNER

Tel. +39 3487306752  
[mail.info@francescagirolami.com](mailto:mail.info@francescagirolami.com)  
[www.francescagirolami.com](http://www.francescagirolami.com)